



DOUTRELIGNE

DIGITAL HOME PIANO MHP-1000

GEBRUIKERSHANDLEIDING – MANUEL D'UTILISATION – USER MANUAL

(c) 2025 - Piano's Maene - Industriestraat 42 - 8755 Ruiselede
Version 2025V01

VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

Piano spelen is een veilige hobby. Anderzijds is een digitale piano ook een elektrisch apparaat. Om de veiligheid te garanderen is het nodig een aantal zeer voor de hand liggende basisprincipes in acht te houden. Ze zijn vanzelfsprekend voor iedereen die een elektrisch apparaat veilig wil gebruiken. Toch sommen we ze nog eens voor jullie op. Het is een wettelijke verplichting om de handleiding met deze veiligheidsinstructies te beginnen. Lees ze zorgvuldig door.

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Buig het snoer niet overmatig en beschadig het niet, en leg er geen zware voorwerpen op.
- Gebruik alleen de spanning die voor het instrument is gespecificeerd. De vereiste spanning staat op het naamplaatje van het instrument vermeld.
- Gebruik uitsluitend de gespecificeerde adapter. Het gebruik van een onjuiste adapter kan schade aan het instrument of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de stekker regelmatig en verwijder eventueel opgehoopte vuil of stof.
- Dit instrument bevat geen onderdelen die door de gebruiker onderhouden kunnen worden. Open het instrument niet en probeer de interne onderdelen niet uit elkaar te halen of aan te passen. Als het instrument een storing vertoont, stop dan onmiddellijk met het gebruik en laat het inspecteren door gekwalificeerd personeel.
- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of in vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen met vloeistoffen (zoals vazen, flessen of glazen) erop die in openingen kunnen morsen. Als er vloeistof, zoals water, in het instrument terechtkomt, zet het apparaat dan onmiddellijk uit en haal de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens inspecteren door gekwalificeerd personeel.
- Steek of verwijder nooit een elektrische stekker met natte handen.
- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.
- Wanneer een van de volgende problemen zich voordoet, zet het apparaat dan onmiddellijk uit en haal de stekker uit het stopcontact. Laat het apparaat daarna inspecteren door ons personeel:
 - Het netsnoer of de stekker is versleten of beschadigd.
 - Het apparaat geeft ongebruikelijke geuren of rook af.
 - Er is een voorwerp in het instrument gevallen.
- Houd bij het verwijderen van de stekker altijd de stekker zelf vast en niet het snoer. Trekken aan het snoer kan het beschadigen.
- Haal de stekker uit het stopcontact wanneer het instrument gedurende langere tijd niet wordt gebruikt of tijdens onweer.
- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waar het per ongeluk kan omvallen.
- Gebruik altijd twee of meer mensen bij het verplaatsen van het instrument. Het alleen optillen van het instrument kan rugklachten of andere verwondingen veroorzaken, of het instrument beschadigen.
- Verwijder alle aangesloten kabels voordat u het instrument verplaatst, om beschadiging van de kabels of verwondingen te voorkomen bij mensen die erover zouden kunnen struikelen.

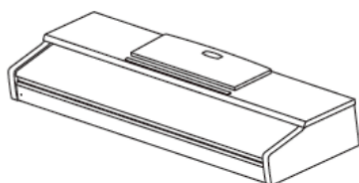
NEDERLANDS

- Lees zorgvuldig de bijgevoegde documentatie over het montageproces. Het niet correct in elkaar zetten van het instrument kan schade of letsel veroorzaken.
- Zorg ervoor dat het AC-stopcontact dat u gebruikt gemakkelijk toegankelijk is. Als er een storing optreedt, zet u het apparaat onmiddellijk uit en trekt u de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de schakelaar is uitgeschakeld, stroomt er nog steeds elektriciteit naar het product op een minimaal niveau. Haal de stekker uit het stopcontact als u het product gedurende lange tijd niet gebruikt.
- Gebruik alleen de standaard die is opgegeven voor het instrument. Gebruik bij het bevestigen van de standaard of houder uitsluitend de meegeleverde schroeven.
- Gebruik het instrument/apparaat of de koptelefoon niet gedurende lange tijd op een hoog of oncomfortabel volumeniveau, omdat dit blijvende gehoorschade kan veroorzaken. Als u gehoorverlies of oorsuizen ervaart, raadpleeg dan een arts.
- Schakel alle apparaten uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel bij het in- of uitschakelen van alle componenten eerst alle volumestanden op het minimum.
- Stel het volume van alle componenten op het minimum en verhoog het volume geleidelijk terwijl u het instrument bespeelt om het gewenste luistervolume in te stellen.
- Steek geen vingers of handen in openingen van het deksel of instrument. Let ook op dat het deksel uw vingers niet beknelt.
- Stop nooit papier, metalen voorwerpen of andere objecten in openingen van het deksel, paneel of toetsenbord. Dit kan letsel of schade aan het instrument of eigendommen veroorzaken, of leiden tot storingen.
- Leun niet met uw gewicht op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op, en gebruik geen overmatige kracht op knoppen, schakelaars of aansluitingen.
- Is er ook een zitbank bij het instrument geleverd? Plaats de bank dan niet in een instabiele positie waar hij per ongeluk kan omvallen.
- Speel niet onzorgvuldig of ga niet staan op de bank. Het gebruik van de bank als gereedschap of opstap kan leiden tot een ongeval of letsel.
- Laat slechts één persoon tegelijk op de bank zitten om de kans op ongevallen of letsel te verkleinen.
- Als de schroeven van de bank losraken door langdurig gebruik, draai ze dan regelmatig vast met het meegeleverde gereedschap.
- Let extra goed op kleine kinderen, zodat ze niet van de achterkant van de bank vallen. Aangezien de bank geen rugleuning heeft, kan onbewaakt gebruik leiden tot ongevallen of letsel.

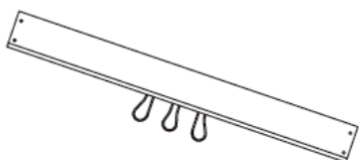
LET OP !

Voordat u de digitale piano monteert, lees alstublieft onderstaande om beschadiging of letsel door onjuiste bediening te voorkomen.

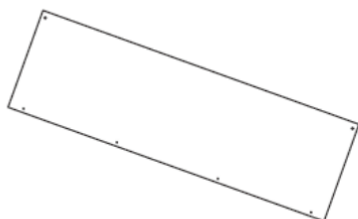
- Het product is gemaakt van hout, wat gevoelig is voor stoten en beschadigingen.
- Wees voorzichtig bij het verwijderen van de onderdelen uit de verpakking.
- Het installeren van de piano vereist minimaal twee personen.
- Gebruik bij het installeren van het product alleen de meegeleverde schroeven. Andere schroeven kunnen problemen veroorzaken voor de piano en kunnen deze onstabiel maken of beschadigen
- Zorg ervoor dat het piano-onderstel op een vlakke en stabiele ondergrond staat. Zo niet, dan kan dit het risico op beschadiging vergroten.
- Plaats de piano niet in een vochtige, stoffige omgeving of onder direct zonlicht, om schade aan de onderdelen te voorkomen.



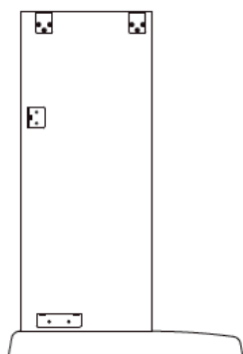
Klavier unit
Corps principal
Main body



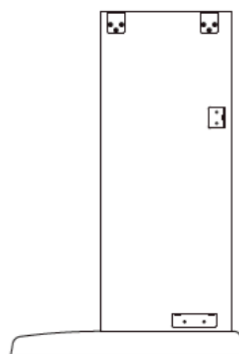
Pedaalstuk
Pièce de pédale
Pedal unit



Onderpaneel
Panneau inférieur
Lower panel



Paneel voor rechts
Panneau de droite
Right sideboard



Paneel voor links
Panneau de gauche
Left sideboard



*16 pan head wood
apping screw (6pcs)



Headphone Hook (1pc)



M6*20 pan head
screw (8pcs)



M6*16 pan head
screw (2pcs)

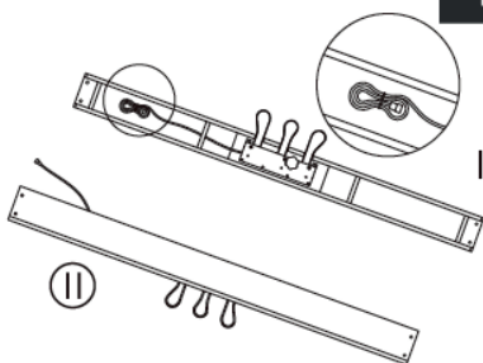


Adjusting Screw (1pc)



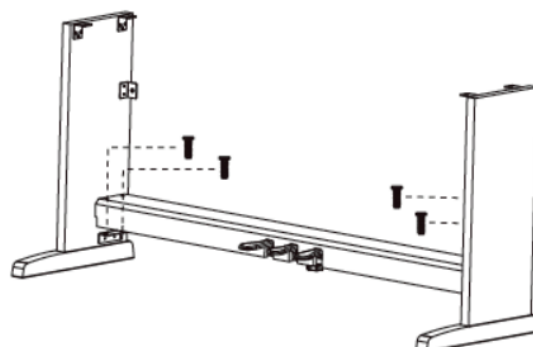
Wire holder (2pcs)

1



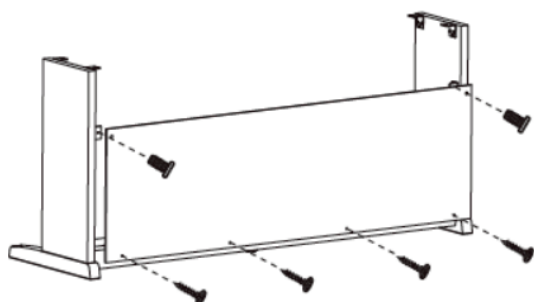
Draai de grote regelschroef in de pedaalunit
(niet te hard vastdraaien)
Haal de kabel uit de pedaalunit en plaats in de
juiste richting

2



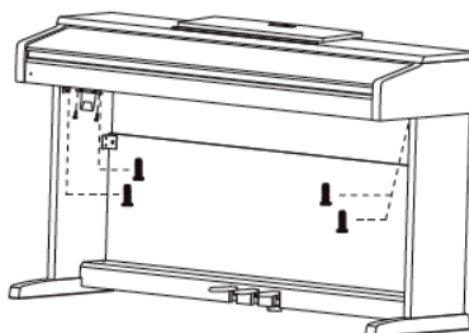
Neem 4 x schroef M6*20 om de pedaalunit en linker-
en rechterpaneel te bevestigen

3



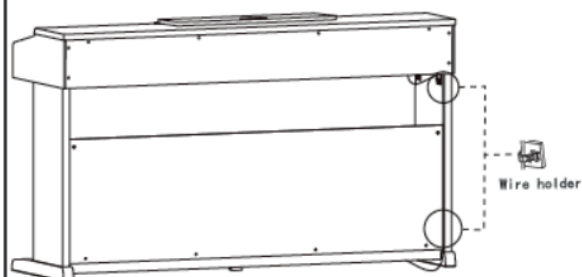
1. Bevestig met 2 schroeven M6*16 het middenpaneel
aan het linker- en rechter zijpaneel
2. Draai 4 zelftappende schroeven 4*16 onderaan het
middenpaneel om te bevestigen aan de pedaalunit

4



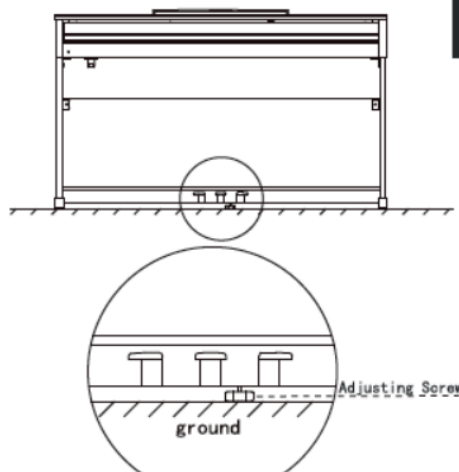
1. Plaats de klavierunit bovenop het gemonteerde
onderstel en fixeer met 4 schroeven M6*20
2. Monteer de hoofdtelefoonhaak met 2 zelftappende
houtschroeven 4*16

5



Gebruik de 2 kabelhouders om de pedaal kabel mooi
naar boven te leiden (zie figuur), en plug het in op de
onderkant van de klavierunit.

6



Plaats de piano op de juiste plaats, en regel de schroef
onderaan de pedaalunit, zodat deze stabiel staat bij het
gebruik van het pedaal.

AANSLUITEN EN SPELEN

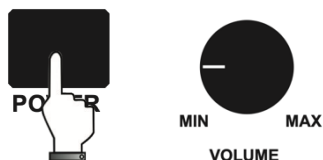
De piano met het stroomnet verbinden en aanzetten

Gebruik alleen de meegeleverde en gespecificeerde adapter. Het gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare schade aan zowel de adapter als het instrument. Haal de AC-stekker uit het stopcontact als het instrument langere tijd niet wordt gebruikt of tijdens elektrische stormen.

Druk op de [POWER] knop om de piano in te schakelen. De piano start op en staat ingesteld op de standaard pianoklank.

Om de piano uit te schakelen volstaat het om op opnieuw [POWER] knop in te drukken.

Als u begint te spelen, stelt u het volume in met [MASTER VOLUME] aan de linkerkant van het klavier. Gebruik dit instrument niet op een te hoog volumeniveau (vooral niet als u een hoofdtelefoon gebruikt), anders bestaat er kans op beschadiging van het gehoor bij langdurig gebruik.



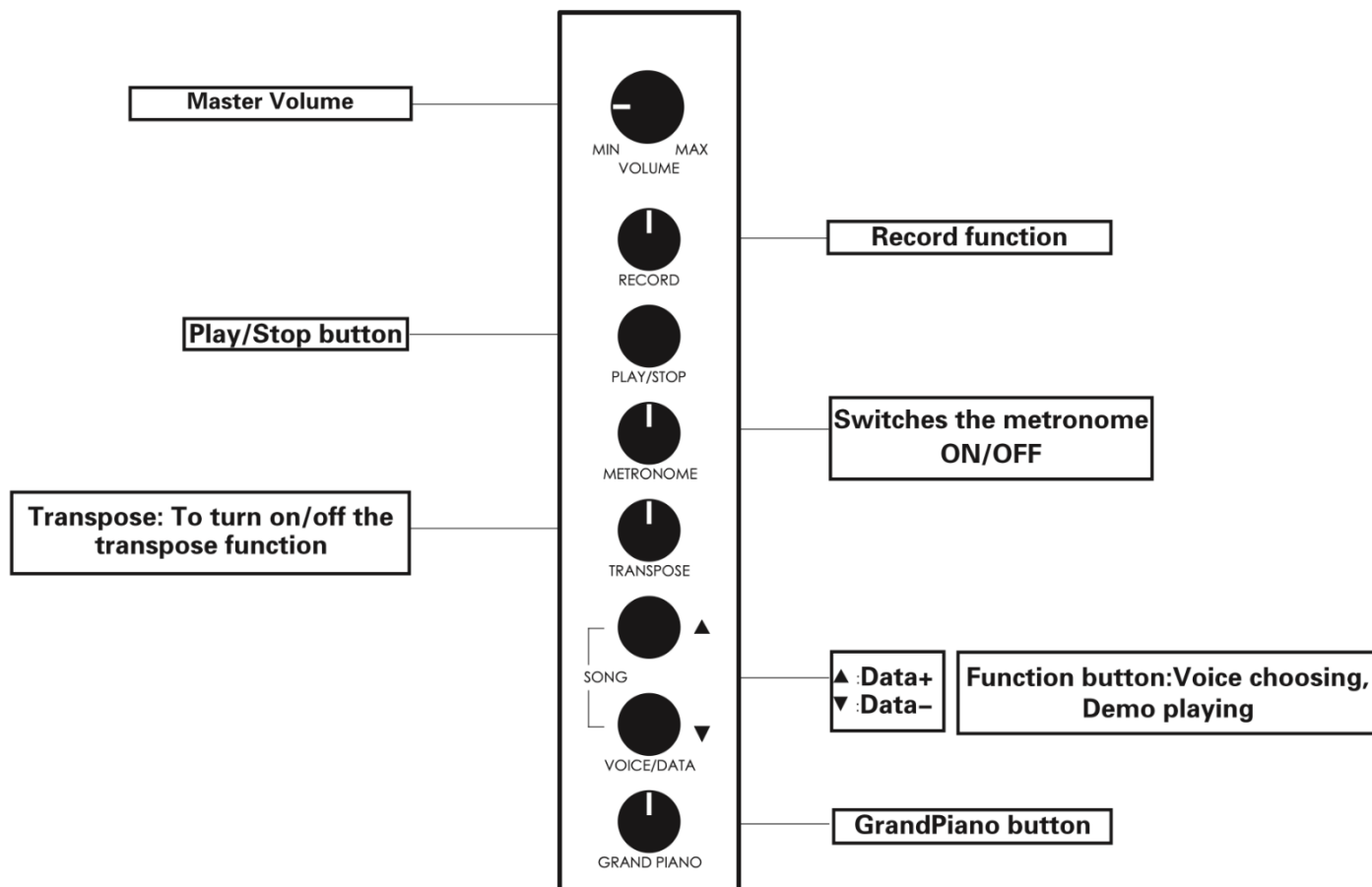
Een hoofdtelefoon aansluiten

Het instrument is uitgerust met twee standaard stereo hoofdtelefoonaansluitingen achteraan. De speakers worden automatisch uitgeschakeld bij gebruik van een hoofdtelefoon. Je kunt de hoofdvolumeknop (zie hierboven) gebruiken om het volume aan te passen.



BEDIENINGSPANEEL

Het bedieningspaneel bevindt zich aan de linkerkant van het instrument.



DEMOSONGS BELUISTEREN

Druk tegelijk op [DATA+] en [DATA-], en de 29 ingebouwde demo songs zullen automatisch spelen.

Met de [DATA+] knop kan je vervolgens demosong kiezen.

Druk opnieuw op [DATA+] en [DATA-], om de demomodus te verlaten.

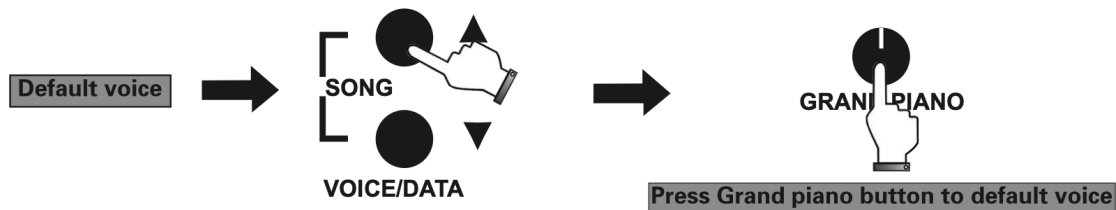


KLANKKLEUR SELECTEREN

Bij de opstart wordt automatisch de klank “vleugelpiano” gekozen.

Om de klankkleur te veranderen : Druk op [DATA+] of [DATA-] om een andere klank te kiezen.

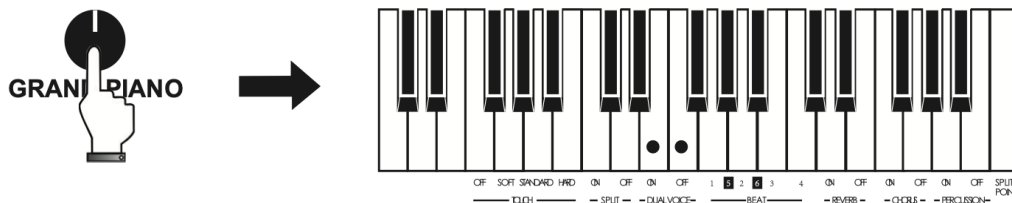
Om terug naar de vleugelpianoklank te gaan, druk op [GRAND PIANO]



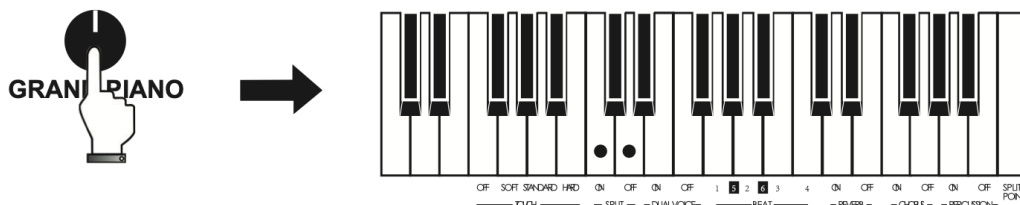
KLANKEN COMBINEREN : DUAL of SPLIT

Je kan twee klanken op elkaar laten klinken (Dual mode) of je kan het klavier in twee delen opsplitsen met links en rechts een verschillende klank. (Split mode)

Bij Dual mode : kies eerst jouw basisklank, activeer vervolgens de [DUAL] mode en kies dan de onderliggende klank met de [VOICE/DATA] knoppen.

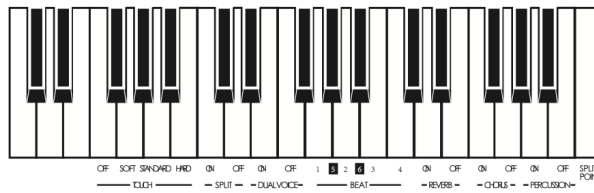


Om de Dual mode te activeren, druk lang op [GRAND PIANO] om het functiemenu op te roepen, En kies vervolgens de overeenkomstige toets om de functie aan of uit te schakelen.



Om de Split mode te activeren, druk lang op [GRAND PIANO] om het functiemenu op te roepen, En kies vervolgens de overeenkomstige toets om de functie aan of uit te schakelen.

FUNCTIE MENU



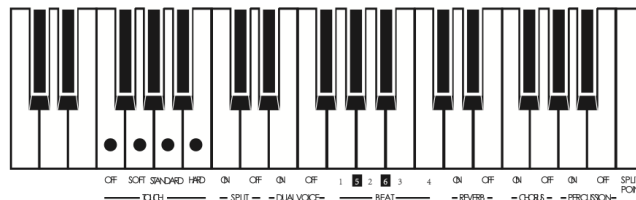
Het instrument is eenvoudig te bedienen. Alle functies kunnen worden opgeroepen via het klavier.

De functies staan op de voorlat duidelijk aangegeven. Om ze op te roepen:

Druk lang op [GRAND PIANO] . De blauwe LED indicatie op de [GRAND PIANO] knop gaat uit.

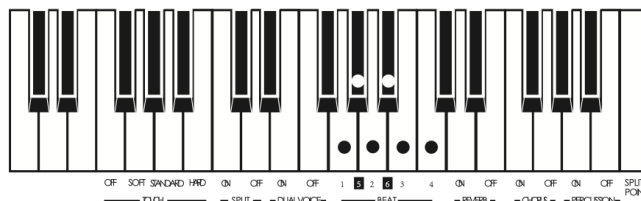
Van zodra de overeenkomstige toets is ingedrukt, gaat de piano terug in speelmodus, en zal de blauwe LED continu branden.

Functie 01 – Aanslaggevoeligheid instellen



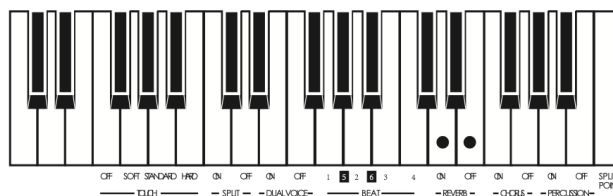
Om de aanslaggevoeligheid te selecteren, druk lang op [GRAND PIANO] om het functiemenu op te roepen, En kies vervolgens de overeenkomstige toets.

Functie 02 – Maatsoort van de metronoom instellen



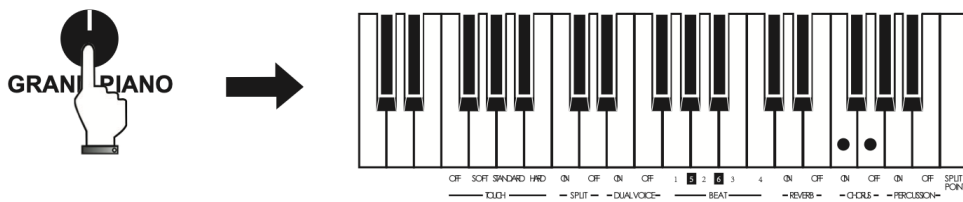
Om de maatsoort te selecteren, druk lang op [GRAND PIANO] om het functiemenu op te roepen, En kies vervolgens de overeenkomstige toets.

Functie 03 – Nagalm effect in- en uitschakelen



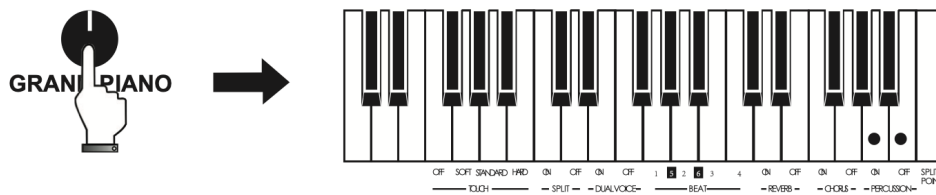
Om de reverb te activeren/desactiveren, druk lang op [GRAND PIANO] om het functiemenu op te roepen, En kies vervolgens de overeenkomstige toets om de functie aan of uit te schakelen.

Functie 04 – Chorus effect in- en uitschakelen



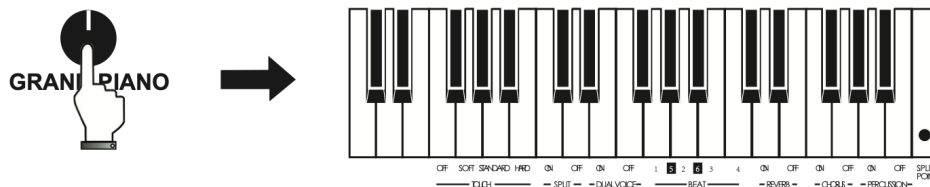
Om de chorus te activeren/desactiveren, druk lang op [GRAND PIANO] om het functiemenu op te roepen, En kies vervolgens de overeenkomstige toets om de functie aan of uit te schakelen.

Functie 05 – Percussion in- en uitschakelen



Om de percussie te activeren/desactiveren, druk lang op [GRAND PIANO] om het functiemenu op te roepen, En kies vervolgens de overeenkomstige toets om de functie aan of uit te schakelen.

Functie 06 – Splitpunt bepalen



Om het splitpunt te bepalen, druk lang op [GRAND PIANO] om het functiemenu op te roepen, En kies vervolgens de overeenkomstige toets en kies vervolgens een toets als splitpunt.

OPNAME, METRONOOM, TRANSPONEREN

Pianospel opnemen en beluisteren

Dit instrument kan muziek opnemen. Je neemt geen audiosignalen op, maar MIDI data.

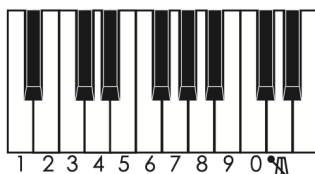
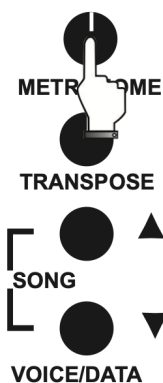
De bediening is als volgt:

Druk op de [RECORD] knop, het record indicatielampje brandt, en de standaard metronoom zal aan gaan en beginnen met opnemen; Druk op de [METRONOME] knop als u de metronoom uit wilt zetten.

Na het opnemen, druk opnieuw op de [RECORD] knop, het aangegeven lampje brandt niet meer, de opnamefunctie staat nu weer uit.



Metronoom



Press Sound/Data to select speed

Druk op de [METRONOME] knop op het paneel om de metronoom functie in te schakelen. Het aangegeven lampje begint te knipperen en het standaard tempo is 120 bpm.

Druk lang op de [METRONOME] knop om het tempo te wijzigen. Geef het gewenste tempo cijfermatig in met de toetsen (0-9) en druk dan op de toets met het metronoomsymbool om het tempo in te stellen.

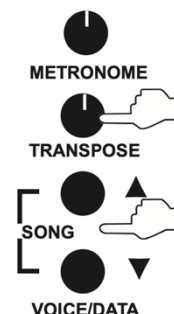
Je kan het tempo ook wijzigen met de [DATA+/-] knoppen.

Transponeren

Druk lang op de [TRANSPPOSE] knop om de transpositie in te stellen. De blauwe LED zal knipperen.

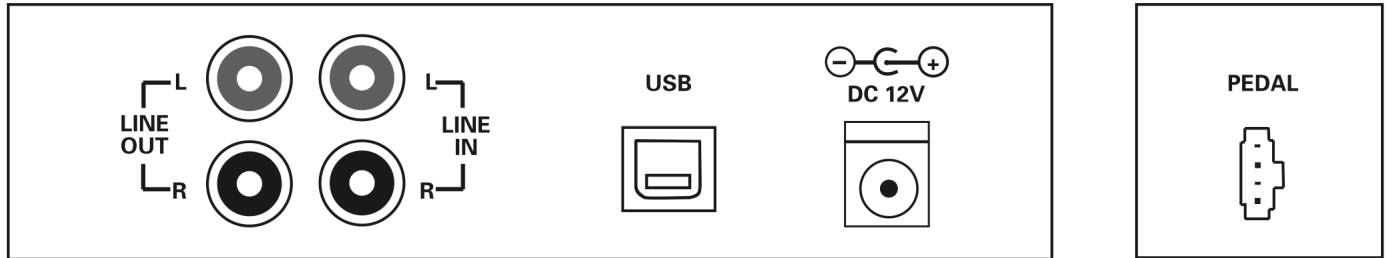
Gebruik de [DATA+/-] knoppen om het klavier te transponeren. Je kan 12 halve tonen naar beneden of 12 halve tonen naar boven transponeren.

Druk opnieuw op [TRANSPPOSE] om de instelling te verlaten. Als je nu de [TRANSPPOSE] knop terug indrukt, zal de transpositie in werking treden.



AANSLUITINGEN

Achterpaneel



LINE OUT L/R

De LINE OUT L/R-aansluiting wordt gebruikt om het geluid van de piano rechtstreeks naar externe speakers, een mengpaneel of een opnameapparaat te sturen.

LINE IN L/R

De LINE IN L/R-aansluiting maakt het mogelijk om externe audiobronnen, zoals een smartphone, tablet of mixer, aan te sluiten en via de ingebouwde speakers van de piano af te spelen.

USB

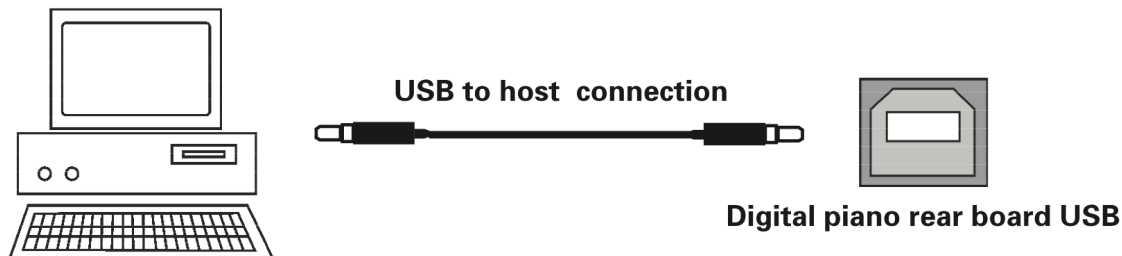
De USB to Host-aansluiting wordt gebruikt om de piano direct met een computer, tablet of smartphone te verbinden. Hiermee kun je MIDI-data versturen, zodat je de piano kunt gebruiken met muzieksoftware of apps, bijvoorbeeld om te componeren, opnemen of leren spelen.

DC 12V

Aansluiting voor bijgeleverde AC adapter

PEDAL

Aansluiting voor pedaal unit (montage).



Bluetooth pairing

Als de piano is ingeschakeld, staat de bluetooth audio automatisch aan.

Om te verbinden, zoek de piano "MHP-1000" op uw smartphone/device en geeft het paswoord "6666" in om de verbinding tot stand te brengen.

Als de connectie is gemaakt, kan je audio van jouw smartphone of tablet laten klinken door de luidsprekers of hoofdtelefoon van de piano.

DATA LIJSTEN

Klankkleuren

(Number)	Instrument	
00	PIANO GRD	
01	PIANO BRITE	
02	E PIANO1	
03	E PIANO2	
04	CHURCH ORG	
05	HARPSCRD	
06	GTR NYLON	
07	GTR STEEL	
08	ACOU BASS	
09	VIOLIN	
10	HARP	

(Number)	Instrument	
11	STRINGS	
12	TRUMPET	
13	CLARINET	
14	FLUTE	
15	SAX TENOR	
16	VOICE LEAD	
17	SITAR SITAR	
18	SHAMISEN	
19	KALIMBA	
PIANO (钢琴)		
00	Standard Drums	

Demolijst

No.		English
00		Chopin Fantasy
01		Rock
02		Fountain
03		Bach Piano
04		Minuet
05		Love romance
06		Four little swans
07		Puppy Wlatz
08		CpnEtude
09		Turkey March
10		Chopin NO.6
11		Minuet
12		MarciaAT

No.		English
25		Busker
26		NewsPaper Sale
27		Doves

No.		English
13		Chopin Night
14		Piano Ballad
15		Ragetime
16		Zi Zhu Diaio
17		Sad Person
18		Fn Rhythm
19		Eugenia
20		Dolly's Dream
21		4 Cygnets
22		Old France
23		Minuet Bath
24		Song of Joy

No.		English
28		Mai Tang Yuan
29		Trout

MIDI percussieklankenlijst

No.	English
#35	Acoustic Bass Drum
#36	Bass Drum 1
#37	Side Stick
#38	Acoustic Snare
#39	Hand Clap
#40	Electric Snare
#41	Low Floor Tom
#42	Close Hi-Hat
#43	High Floor Tom
#44	Pedal Hi-Hat
#45	Low Tom
#46	Open Hi-Hat
#47	Low-Mid Tom
#48	Hi-Mid Tom
#49	Crash Cymbal 1
#50	High Tom
#51	Ride Cymbal 1

No.	English
#52	Chinese Cymbal
#53	Ride Bell
#54	Tambourine
#55	Splash Cymbal
#56	Cowbell
#57	Crash Cymbal 2
#58	Vibraslap
#59	Ride Cymbal2
#60	Hi Bongo
#61	Low Bongo
#62	Mute Hi Conga
#63	Open Hi Conga
#64	Low Conga
#65	High Timbale
#66	Low Timbale
#67	High Agogo
#68	Low Agogo

Jouer du piano est une activité sûre. Cependant, un piano numérique est aussi un appareil électrique. Afin de garantir la sécurité, il est nécessaire de respecter un certain nombre de principes de base évidents. Ils vont de soi pour toute personne souhaitant utiliser un appareil électrique en toute sécurité. Néanmoins, nous les récapitulons ici pour vous. Il est obligatoire de commencer le manuel par ces instructions de sécurité. Lisez-les attentivement.

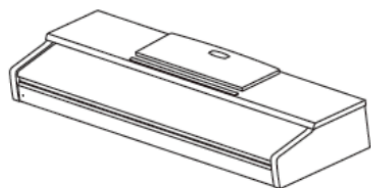
- Ne placez pas le câble d'alimentation près de sources de chaleur telles que des radiateurs ou des chauffages. Ne pliez pas excessivement le câble et ne l'endommagez pas, et ne posez pas d'objets lourds dessus.
- Utilisez uniquement la tension spécifiée pour l'instrument. La tension requise est indiquée sur la plaque signalétique de l'instrument.
- Utilisez uniquement l'adaptateur spécifié. L'utilisation d'un adaptateur incorrect peut endommager l'instrument ou provoquer une surchauffe.
- Vérifiez régulièrement la prise et retirez toute saleté ou poussière accumulée.
- Cet instrument ne contient aucune pièce que l'utilisateur peut entretenir. Ne tentez pas d'ouvrir l'instrument, ni de démonter ou modifier les composants internes. Si l'instrument présente un défaut, arrêtez immédiatement de l'utiliser et faites-le inspecter par du personnel qualifié.
- Ne soumettez pas l'instrument à la pluie, ne l'utilisez pas près de l'eau ou dans des conditions humides, et ne placez pas d'objets contenant des liquides (tels que des vases, des bouteilles ou des verres) dessus, susceptibles de renverser du liquide. Si de l'eau ou un autre liquide entre dans l'instrument, éteignez immédiatement l'appareil et retirez la prise de la prise électrique. Faites ensuite inspecter l'instrument par du personnel qualifié.
- Ne branchez ni ne débranchez jamais une prise avec les mains mouillées.
- Ne placez pas d'objets enflammés, comme des bougies, sur l'appareil. Un objet enflammé peut tomber et provoquer un incendie.
- Si l'une des situations suivantes se produit, éteignez immédiatement l'appareil et retirez la prise de la prise électrique. Faites ensuite inspecter l'appareil par notre personnel :
 - Le câble d'alimentation ou la prise est usé ou endommagé.
 - L'appareil dégage des odeurs ou de la fumée inhabituelles.
 - Un objet est tombé dans l'instrument.
- Lorsque vous retirez la prise, saisissez toujours la prise elle-même et non le câble. Tirer sur le câble peut l'endommager.
- Retirez toujours la prise de la prise électrique lorsque l'instrument n'est pas utilisé pendant une période prolongée ou lors d'un orage.
- Ne placez pas l'instrument dans une position instable où il pourrait basculer accidentellement.
- Utilisez toujours deux personnes ou plus pour déplacer l'instrument. Le soulever seul peut causer des douleurs dorsales ou d'autres blessures, ou endommager l'instrument.
- Retirez tous les câbles raccordés avant de déplacer l'instrument, afin d'éviter d'endommager les câbles ou de provoquer des blessures si quelqu'un trébuche dessus.
- Utilisez uniquement le support spécifié pour l'instrument. Lors de la fixation du support ou du support pour partitions, utilisez uniquement les vis fournies.
- N'utilisez pas l'instrument ou le casque à un volume élevé ou inconfortable pendant une période prolongée, car cela pourrait causer des dommages auditifs permanents. En cas de perte auditive ou de bourdonnement dans les oreilles, consultez un médecin.
- Éteignez tous les appareils avant de connecter l'instrument à d'autres composants électroniques. Lors de la mise sous ou hors tension, réglez toujours les niveaux de volume au minimum.
- Réglez le volume de tous les composants au minimum et augmentez-le progressivement tout en jouant pour atteindre le niveau d'écoute souhaité.

- Ne mettez pas les doigts ou les mains dans les ouvertures du couvercle ou de l'instrument. Veillez également à ce que le couvercle ne coince pas vos doigts.
- Ne glissez jamais de papier, d'objets métalliques ou d'autres objets dans les ouvertures du couvercle, du panneau ou du clavier. Cela peut causer des blessures ou endommager l'instrument ou d'autres biens, ou provoquer des pannes.
- Ne vous appuyez pas de tout votre poids sur l'instrument, n'y placez pas d'objets lourds et n'exercez pas une force excessive sur les boutons, interrupteurs ou connexions.
- Si un banc est fourni avec l'instrument, ne placez pas le banc dans une position instable où il pourrait tomber accidentellement.
- Ne jouez pas de manière imprudente ou ne montez pas sur le banc. L'utilisation du banc comme marchepied ou outil peut entraîner un accident ou des blessures.
- Une seule personne à la fois doit s'asseoir sur le banc pour réduire le risque d'accidents ou de blessures.
- Si les vis du banc se desserrent avec le temps, resserrez-les régulièrement avec l'outil fourni.
- Surveillez particulièrement les jeunes enfants pour qu'ils ne tombent pas à l'arrière du banc. Étant donné que le banc n'a pas de dossier, un usage non surveillé peut entraîner des accidents ou des blessures.

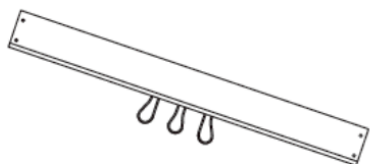
ATTENTION !

Avant d'assembler le piano numérique, veuillez lire attentivement les instructions suivantes pour éviter tout dommage ou blessure dus à une mauvaise manipulation.

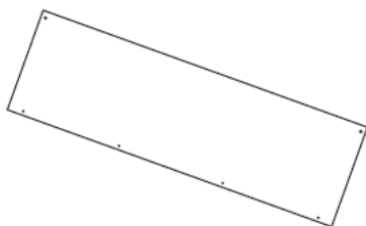
- Le produit est fabriqué en bois, un matériau sensible aux chocs et aux dommages.
- Faites preuve de prudence lors du retrait des pièces de l'emballage.
- L'installation du piano nécessite au moins deux personnes.
- Lors de l'installation du produit, utilisez uniquement les vis fournies. D'autres vis pourraient causer des problèmes au piano, le rendre instable ou l'endommager.
- Assurez-vous que le support du piano est placé sur une surface plane et stable. Sinon, cela pourrait augmenter le risque de dommages.
- Ne placez pas le piano dans un environnement humide, poussiéreux ou exposé à la lumière directe du soleil afin d'éviter d'endommager les composants.



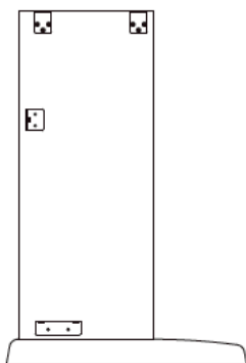
Klavier unit
Corps principal
Main body



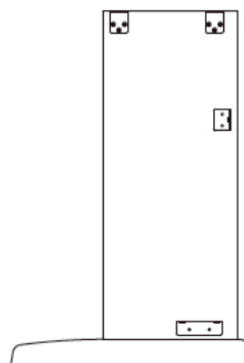
Pedaalstuk
Pièce de pédale
Pedal unit



Onderpaneel
Panneau inférieur
Lower panel



Paneel voor rechts
Panneau de droite
Right sideboard



Paneel voor links
Panneau de gauche
Left sideboard



*16 pan head wood
tapping screw (6pcs)



Headphone Hook (1pc)



M6*20 pan head
screw (8pcs)



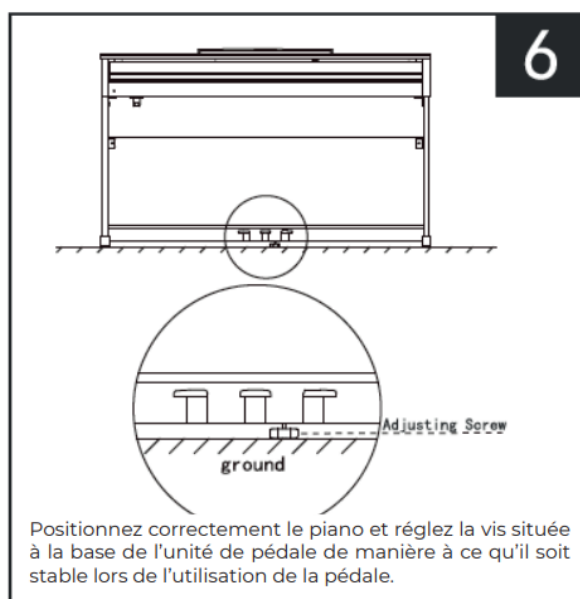
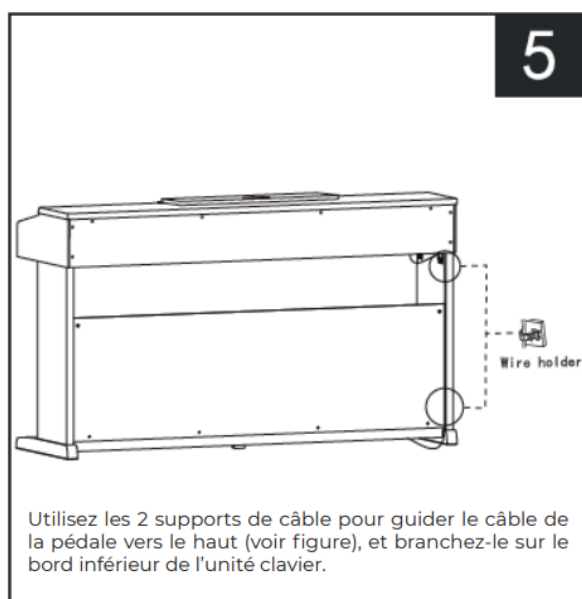
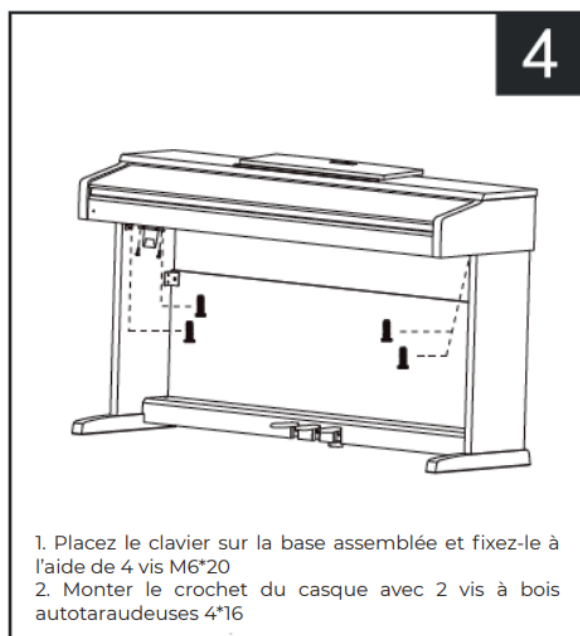
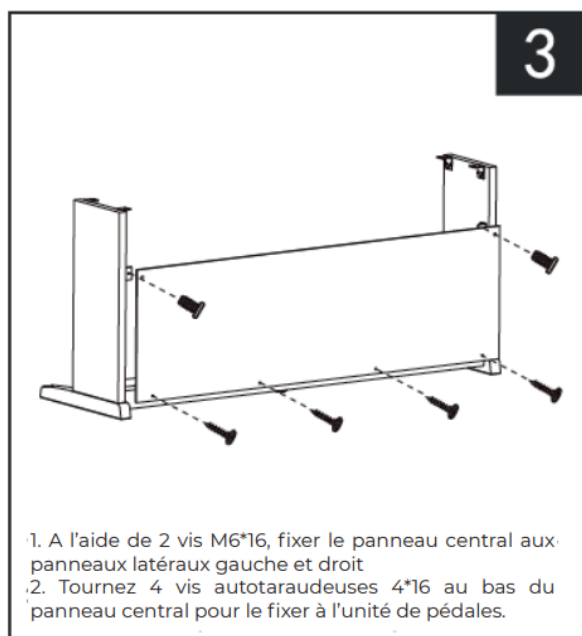
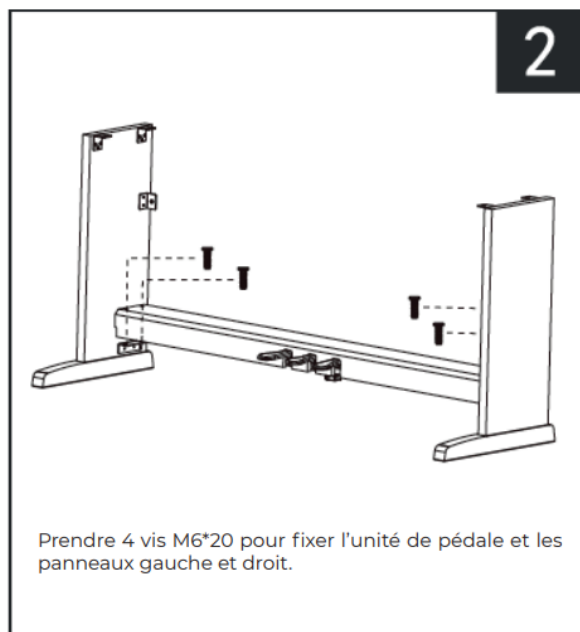
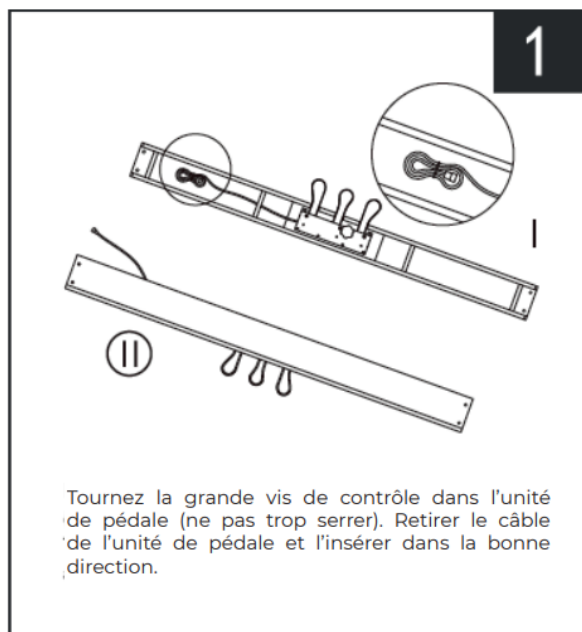
M6*16 pan head
screw (2pcs)



Adjusting Screw (1pc)



Wire holder (2pcs)

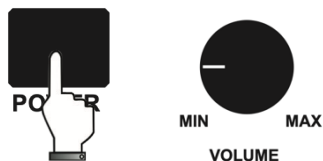


RACCORDER ET JOUER

Connecter le piano à l'alimentation et l'allumer. Utilisez uniquement l'adaptateur fourni et spécifié. L'utilisation d'autres adaptateurs peut entraîner des dommages irréparables à l'adaptateur et à l'instrument. Débranchez la prise secteur lorsque l'instrument n'est pas utilisé pendant une période prolongée ou lors d'orages électriques.

Appuyez sur le bouton [POWER] pour allumer le piano. Le piano démarre et est réglé sur le son de piano standard. Pour éteindre le piano, il suffit d'appuyer à nouveau sur le bouton [POWER].

Lorsque vous commencez à jouer, réglez le volume avec le [MASTER VOLUME] situé à gauche du clavier. N'utilisez pas l'instrument à un volume trop élevé (surtout lorsque vous utilisez un casque), car cela peut endommager votre audition en cas d'utilisation prolongée.



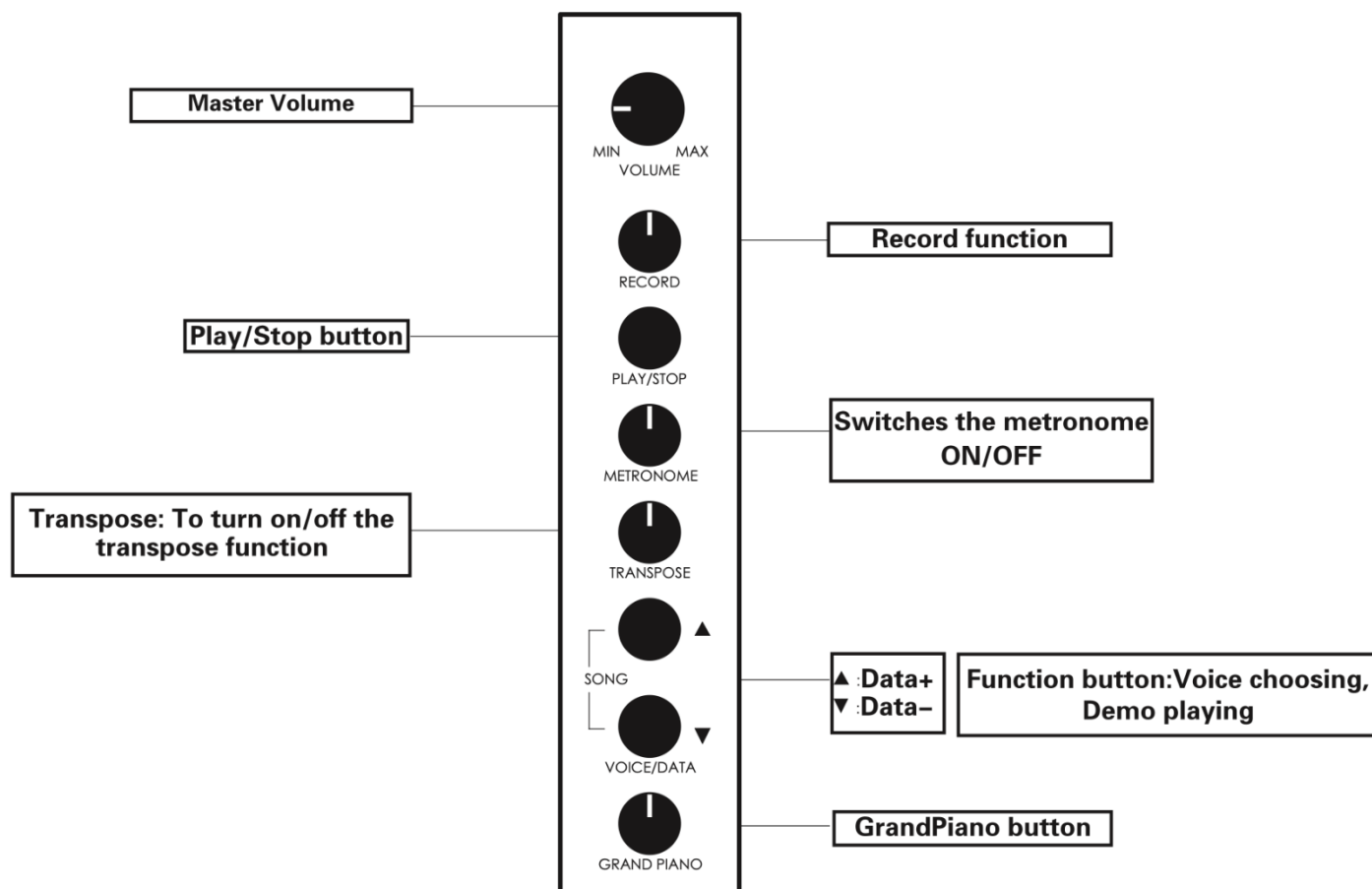
Brancher un casque

L'instrument est équipé de deux prises stéréo standard pour casque à l'arrière. Les haut-parleurs sont automatiquement désactivés lors de l'utilisation d'un casque. Vous pouvez utiliser le bouton de volume principal (voir ci-dessus) pour ajuster le volume.



PANNEAU DE COMMANDE

Le panneau de commande se trouve à gauche de l'instrument.



ECOUTER LES MORCEAUX DEMO

Appuyez simultanément sur [DATA+] et [DATA-], et les 29 chansons de démonstration intégrées commenceront à jouer automatiquement.

Avec le bouton [DATA+], vous pouvez ensuite sélectionner une chanson de démo.

Appuyez à nouveau sur [DATA+] et [DATA-] pour quitter le mode démo.

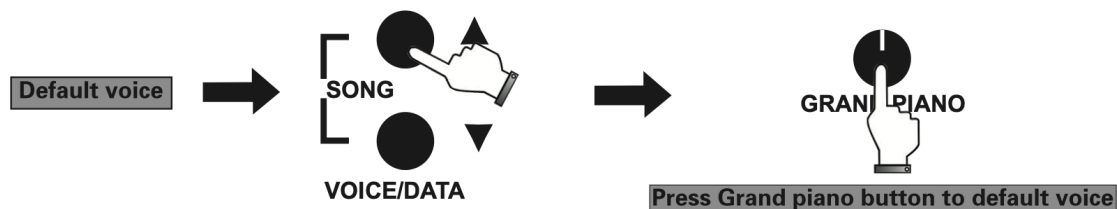


SELECTIONNER LA TIMBRE

Au démarrage, le son "piano à queue" est sélectionné par défaut.

Pour changer de timbre : appuyez sur [DATA+] ou [DATA-] pour choisir un autre son.

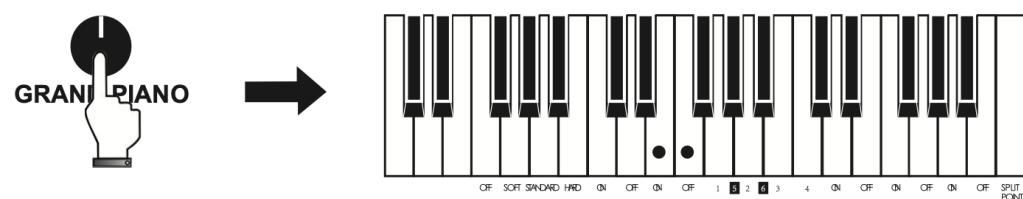
Pour revenir au son de piano à queue, appuyez sur [GRAND PIANO].



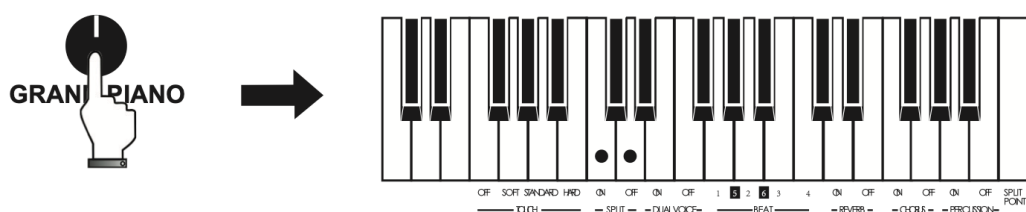
COMBINER DES SONS : DUAL ou SPLIT

Vous pouvez superposer deux sons (mode Dual) ou diviser le clavier en deux parties avec des sons différents à gauche et à droite (mode Split).

En mode Dual : choisissez d'abord votre son de base, puis activez le mode [DUAL] et choisissez ensuite le son secondaire à l'aide des boutons [VOICE/DATA].

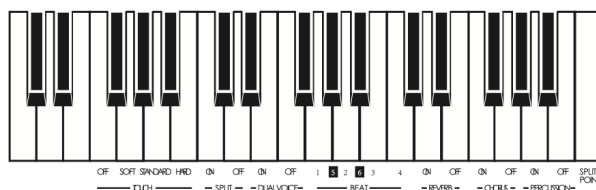


Pour activer le mode Dual, appuyez longuement sur [GRAND PIANO] pour afficher le menu des fonctions, puis sélectionnez la touche correspondante pour activer ou désactiver la fonction.



Pour activer le mode Split, appuyez longuement sur [GRAND PIANO] pour afficher le menu des fonctions, puis sélectionnez la touche correspondante pour activer ou désactiver la fonction.

MENU FONCTIONS

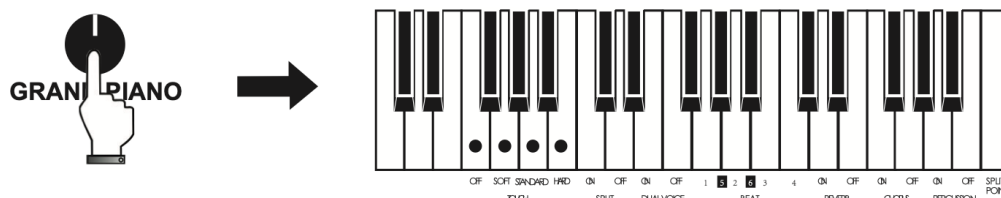


L'instrument est facile à utiliser. Toutes les fonctions peuvent être appelées via le clavier. Les fonctions sont clairement indiquées sur le panneau avant. Pour les appeler :

Appuyez longuement sur [GRAND PIANO]. L'indicateur LED bleu sur le bouton [GRAND PIANO] s'éteint.

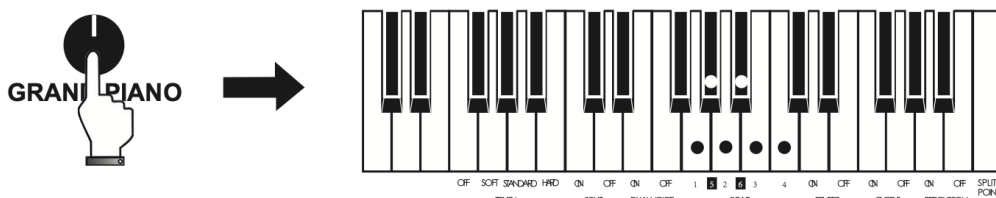
Dès que la touche correspondante est enfoncée, le piano revient en mode de jeu et le LED bleu reste allumé en continu.

Fonction 01 – Réglage de la sensibilité à la touche



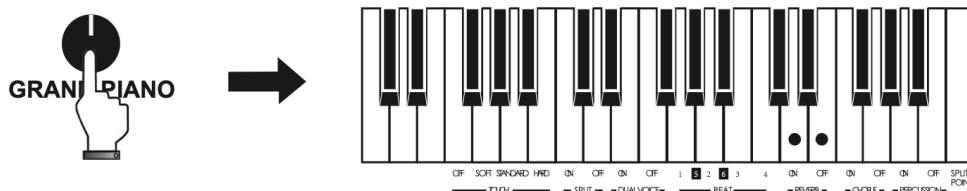
Pour sélectionner la sensibilité à la touche, appuyez longuement sur [GRAND PIANO] pour ouvrir le menu des fonctions, puis choisissez la touche correspondante.

Fonction 02 – Réglage du métronome



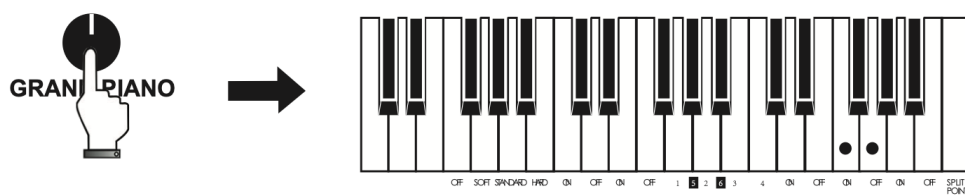
Om de maatsoort te selecteren, druk lang op [GRAND PIANO] om het functiemenu op te roepen, En kies vervolgens de overeenkomstige toets.

Fonction 03 – Activer ou désactiver l'effet de réverbération



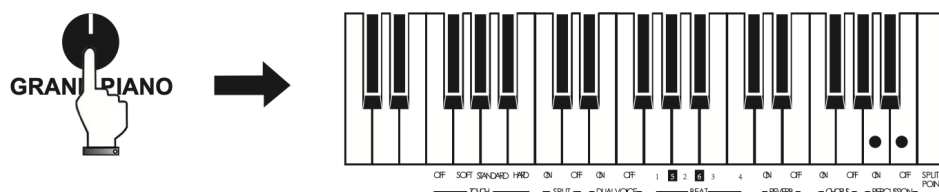
Pour sélectionner le mètre, appuyez longuement sur [GRAND PIANO] pour ouvrir le menu des fonctions, puis choisissez la touche correspondante.

Fonction 04 – Activer ou désactiver l'effet de chorus



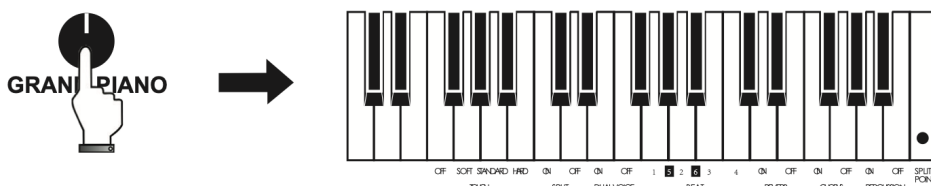
Pour activer/désactiver le chorus, appuyez longuement sur [GRAND PIANO] pour ouvrir le menu des fonctions, puis choisissez la touche correspondante pour activer ou désactiver la fonction

Fonction 05 – Activer ou désactiver la percussion



Pour activer/désactiver la percussion, appuyez longuement sur [GRAND PIANO] pour ouvrir le menu des fonctions, puis choisissez la touche correspondante pour activer ou désactiver la fonction

Fonction 06 – Définir le point de séparation



Pour définir le point de séparation, appuyez longuement sur [GRAND PIANO] pour ouvrir le menu des fonctions, puis choisissez la touche correspondante pour activer ou désactiver la fonction

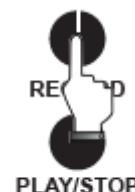
ENREGISTREMENT, METRONOME, TRANSPOSE

Enregistrer et écouter votre jeu au piano

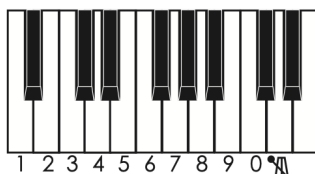
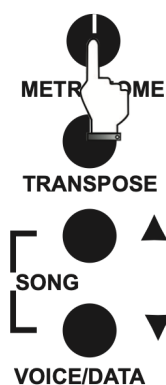
Cet instrument peut enregistrer de la musique. Il n'enregistre pas de signaux audio, mais des données MIDI. Le fonctionnement est le suivant :

Appuyez sur le bouton [RECORD], le voyant d'enregistrement s'allume, et le métronome standard s'active pour commencer l'enregistrement.

Appuyez sur le bouton [METRONOME] si vous souhaitez éteindre le métronome. Après l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le bouton [RECORD], le voyant s'éteint, et la fonction d'enregistrement est désormais désactivée.



Métronome



Press Sound/Data to select speed

Appuyez sur le bouton [METRONOME] sur le panneau pour activer la fonction de métronome. Le voyant correspondant commence à clignoter et le tempo par défaut est de 120 bpm.

Appuyez longuement sur le bouton [METRONOME] pour modifier le tempo.

Entrez le tempo souhaité numériquement à l'aide des touches (0-9), puis appuyez sur la touche avec le symbole du métronome pour définir le tempo.

Vous pouvez également modifier le tempo à l'aide des boutons [DATA+/-].

Transposer

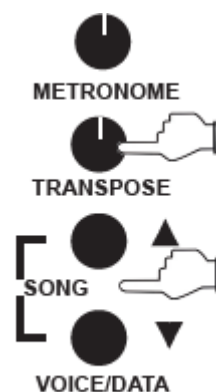
Appuyez longuement sur le bouton [TRANSPOSE] pour régler la transposition. Le voyant bleu clignotera.

Utilisez les boutons [DATA+/-] pour transposer le clavier.

Vous pouvez transposer de 12 demi-tons vers le bas ou vers le haut.

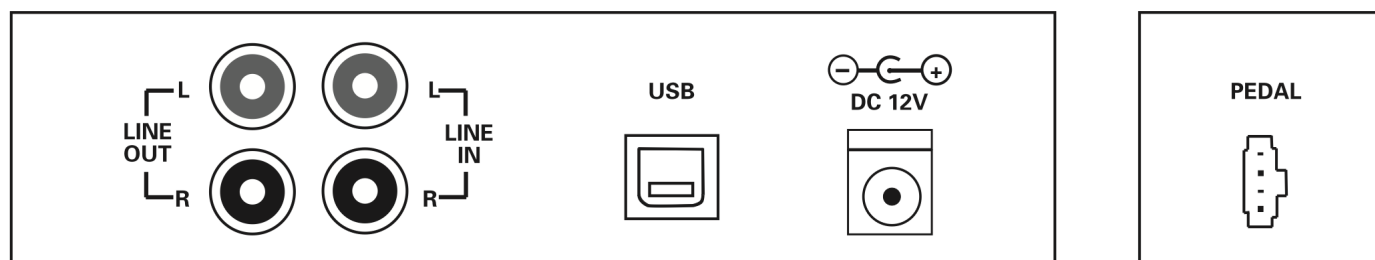
Appuyez à nouveau sur [TRANSPOSE] pour quitter le mode de réglage.

Si vous appuyez de nouveau sur le bouton [TRANSPOSE], la transposition sera activée.



CONNEXIONS

Panneau arrière



LINE OUT L/R

La connexion LINE OUT L/R est utilisée pour envoyer le son du piano directement vers des haut-parleurs externes, une table de mixage ou un appareil d'enregistrement.

LINE IN L/R

La connexion LINE IN L/R permet de connecter des sources audio externes, telles qu'un smartphone, une tablette ou une table de mixage, et de les lire via les haut-parleurs intégrés du piano.

USB

La connexion USB to Host sert à connecter directement le piano à un ordinateur, une tablette ou un smartphone. Cela permet d'envoyer des données MIDI, ce qui vous permet d'utiliser le piano avec des logiciels de musique ou des applications, par exemple pour composer, enregistrer ou apprendre à jouer.

DC12V PEDAL

Connexion pour l'adaptateur secteur fourni.
Connexion pour l'unité de pédale (montage).



Bluetooth pairing

Lorsque le piano est allumé, le Bluetooth audio est activé automatiquement.

Pour vous connecter, recherchez le piano "MHP-1000" sur votre smartphone/appareil et entrez le mot de passe "6666" pour établir la connexion.

Une fois la connexion établie, vous pouvez faire jouer l'audio de votre smartphone ou tablette à travers les haut-parleurs ou le casque du piano.

LISTES DE DONNEES

Timbres

编号 (Number)	Instrument	
00	PIANO GRD	
01	PIANO BRITE	
02	E PIANO1	
03	E PIANO2	
04	CHURCH ORG	
05	HARPSCRD	
06	GTR NYLON	
07	GTR STEEL	
08	ACOU BASS	
09	VIOLIN	
10	HARP	

编号 (Number)	Instrument	
11	STRINGS	
12	TRUMPET	
13	CLARINET	
14	FLUTE	
15	SAX TENOR	
16	VOICE LEAD	
17	SITAR SITAR	
18	SHAMISEN	
19	KALIMBA	
PIANO (钢琴)		
00	Standard Drums	

Liste des démos

No.		English
00		Chopin Fantasy
01		Rock
02		Fountain
03		Bach Piano
04		Minuet
05		Love romance
06		Four little swans
07		Puppy Wltz
08		CpnEtude
09		Turkey March
10		Chopin NO.6
11		Minuet
12		MarciaAT

No.		English
25		Busker
26		NewsPaper Sale
27		Doves

No.		English
13		Chopin Night
14		Piano Ballad
15		Ragetime
16		Zi Zhu Dia
17		Sad Person
18		Fn Rhythm
19		Eugenia
20		Dolly's Dream
21		4 Cygnets
22		Old France
23		Minuet Bath
24		Song of Joy

No.		English
28		Mai Tang Yuan
29		Trout

MIDI liste des sons de percussion

No.	English
#35	Acoustic Bass Drum
#36	Bass Drum 1
#37	Side Stick
#38	Acoustic Snare
#39	Hand Clap
#40	Electric Snare
#41	Low Floor Tom
#42	Close Hi-Hat
#43	High Floor Tom
#44	Pedal Hi-Hat
#45	Low Tom
#46	Open Hi-Hat
#47	Low-Mid Tom
#48	Hi-Mid Tom
#49	Crash Cymbal 1
#50	High Tom
#51	Ride Cymbal 1

No.	English
#52	Chinese Cymbal
#53	Ride Bell
#54	Tambourine
#55	Splash Cymbal
#56	Cowbell
#57	Crash Cymbal 2
#58	Vibraslap
#59	Ride Cymbal2
#60	Hi Bongo
#61	Low Bongo
#62	Mute Hi Conga
#63	Open Hi Conga
#64	Low Conga
#65	High Timbale
#66	Low Timbale
#67	High Agogo
#68	Low Agogo

SAFETY INSTRUCTIONS

Playing the piano is a safe hobby. On the other hand, a digital piano is also an electrical device. To ensure safety, it is necessary to observe some very obvious basic principles. They are obvious to anyone who wants to use an electrical appliance safely. Nevertheless, we list them again for you. It is a legal obligation to begin the manual with these safety instructions. Please read them carefully :

- Do not place the power cord near heat sources such as stoves or radiators. Do not excessively bend or damage the cord or place heavy objects on it.
- Use only the voltage specified for the instrument. The required voltage is specified on the instrument nameplate.
- Use only the specified adapter. Using an incorrect adapter may cause damage to the instrument or overheating.
- Check the plug regularly and remove any accumulated dirt or dust.
- This instrument contains no user-serviceable parts. Do not open the instrument or attempt to disassemble or modify the internal components. If the instrument exhibits a malfunction, stop using it immediately and have it inspected by qualified personnel.
- Do not expose the instrument to rain, do not use it near water or in damp conditions and do not place objects with liquids (such as vases, bottles or glasses) on them that may spill into openings. If liquid, such as water, spills into the instrument, turn it off immediately and unplug it. Then have the instrument inspected by qualified personnel.
- Never insert or remove an electrical plug with wet hands.
- Do not place burning objects, such as candles, on the appliance. A burning object may fall over and cause a fire.
- If any of the following problems occur, immediately switch off the appliance and unplug it. Then have the appliance inspected by our staff:
 - The power cord or plug is worn or damaged.
 - The appliance emits unusual odours or smoke.
 - An object has fallen into the instrument.
- When removing the plug, always hold the plug itself and not the cord. Pulling on the cord may damage it.
- Unplug the instrument when it will not be used for an extended period of time or during a thunderstorm.
- Do not place the instrument in an unstable position where it may accidentally tip over.
- Always use two or more people when moving the instrument. Lifting the instrument alone may cause back pain or other injuries, or damage the instrument.
- Remove all connected cables before moving the instrument to avoid damaging the cables or injuring people who might trip over them.
- Carefully read the enclosed documentation on the assembly process. Failure to assemble the instrument correctly may cause damage or injury. Make sure that the AC outlet you are using is easily accessible. If a malfunction occurs, immediately turn off the device and unplug it from the outlet. Even when the switch is turned off, electricity still flows to the product at a minimal level. Unplug the device if you are not using it for an extended period.
- Use only the stand specified for the instrument. When attaching the stand or holder, use only the screws provided.
- Do not use the instrument/device or headphones at high or uncomfortable volume levels for long periods of time, as this may cause permanent hearing damage. If you experience hearing loss or tinnitus, consult a doctor.
-

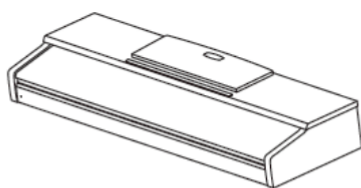
- Switch off all devices before connecting the instrument to other electronic components. When switching all components on or off, first set all volume settings to the minimum.
- Set the volume of all components to the minimum and gradually increase the volume while playing the instrument to set the desired listening volume.
- Do not insert fingers or hands into openings on the lid or instrument. Also take care that the lid does not pinch your fingers.
- Never put paper, metal objects or other objects in openings of the lid, panel or keyboard. This may cause injury or damage to the instrument or property, or lead to malfunctions. Do not lean your weight on the instrument, place heavy objects on it, or apply excessive force to buttons, switches, or connections.
- Is a bench also supplied with the instrument? If so, do not place the bench in an unstable position where it could accidentally tip over.
- Do not play carelessly or stand on the bench. Using the bench as a tool or step may result in an accident or injury.
- Let only one person sit on the bench at a time to reduce the risk of accidents or injury.
- If the screws of the bench become loose due to prolonged use, tighten them regularly with the tool provided.
- Take extra care of small children so that they do not fall off the back of the bench. Since the bench has no backrest, unattended use may lead to accidents or injury.

ASSEMBLY

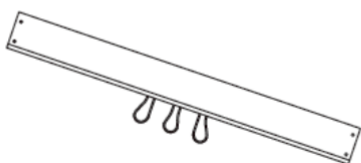
ATTENTION !

Before starting the assembly of the digital piano, please read the following content in order to ensure the product is safe and prevent personnel from improper operation injury.

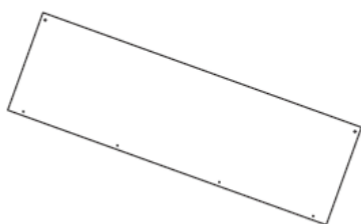
- The product is made of wood material which is easy to knock against and damage.
- Please handle with care when removing the parts from the package.
- It needs two people to install the piano at least.
- When installing the product, please use the supplied screws. Any other screws may cause problem for the piano and make it unstable or damaged.
- Please make sure to place the piano stand on a flat and stable surface. If not, it might cause the risk of injury.
- Do not place the piano in humid, insolation, dust serious environment, so as not to cause damage to the components.



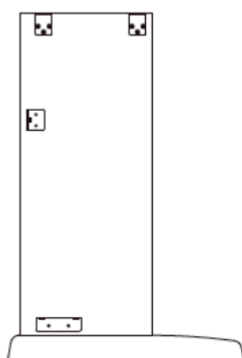
Klavier unit
Corps principal
Main body



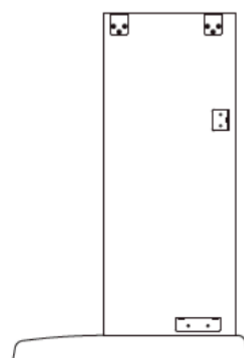
Pedaalstuk
Pièce de pédale
Pedal unit



Onderpaneel
Panneau inférieur
Lower panel



Paneel voor rechts
Panneau de droite
Right sideboard



Paneel voor links
Panneau de gauche
Left sideboard



*16 pan head wood
screw (6pcs)



Headphone Hook (1pc)



M6*20 pan head
screw (8pcs)



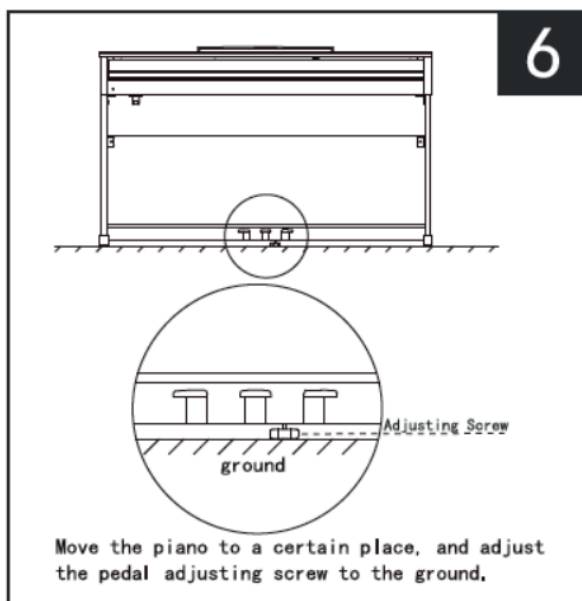
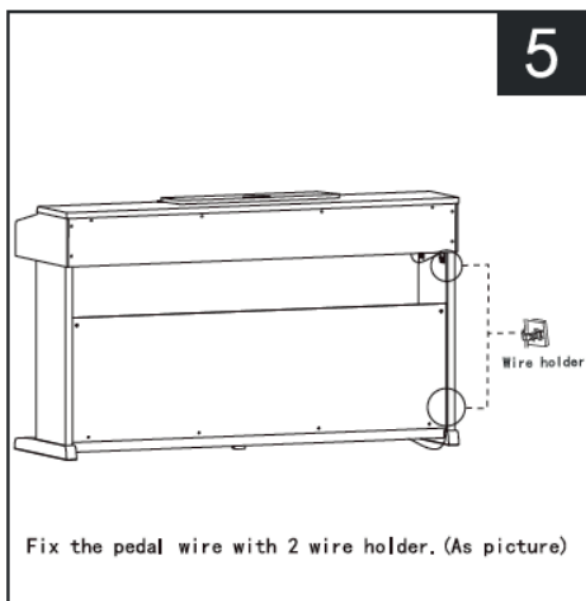
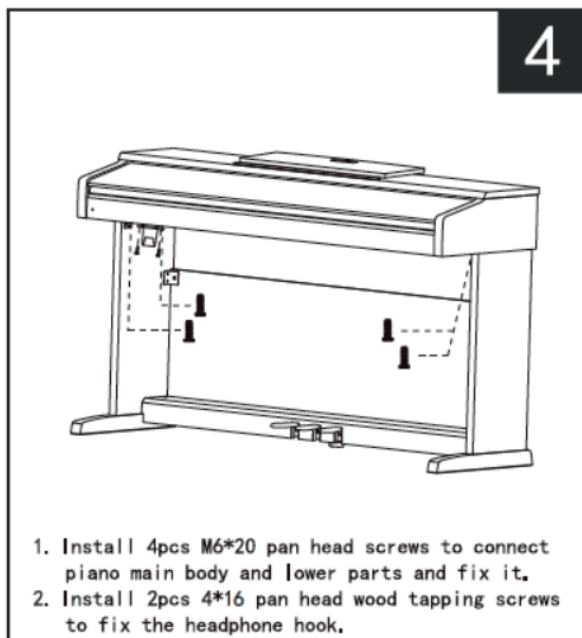
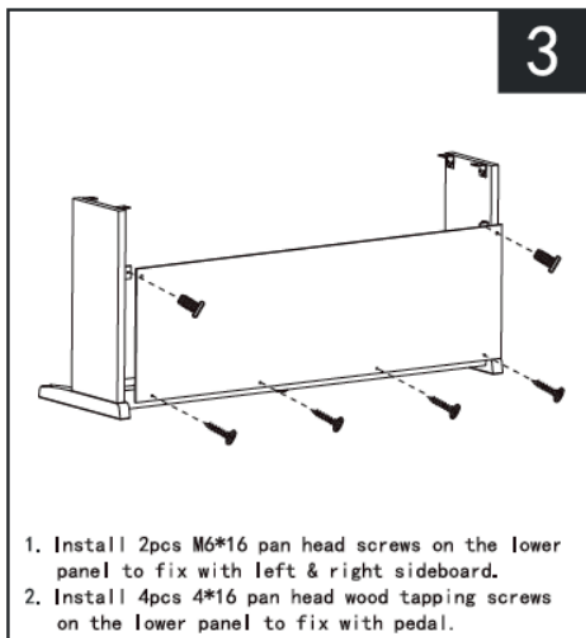
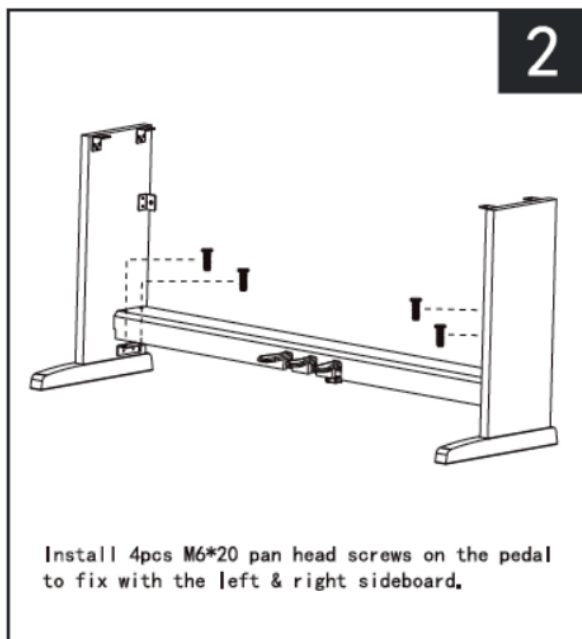
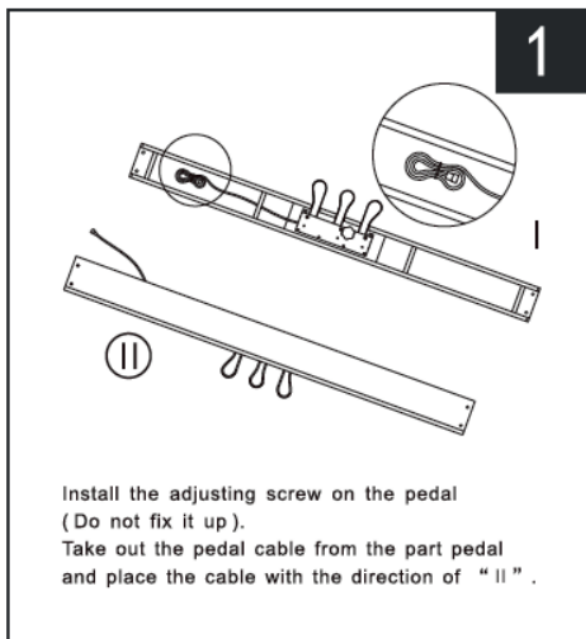
M6*16 pan head
screw (2pcs)



Adjusting Screw (1pc)



Wire holder (2pcs)



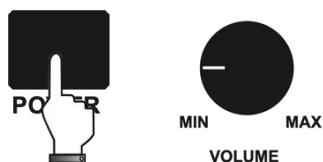
CONNECT AND PLAY

Connect the piano to the power supply and turn it on

Use only the included and specified adapter. Using other adapters may cause irreparable damage to both the adapter and the instrument. Unplug the AC power cord if the instrument will not be used for an extended period or during electrical storms.

Press the [POWER] button to turn the piano on. The piano will start up and be set to the default piano sound. To turn the piano off, simply press the [POWER] button again.

When you begin playing, adjust the volume using the [MASTER VOLUME] control on the left side of the keyboard. Do not use the instrument at a high volume level (especially when using headphones), as prolonged exposure to high volume can cause hearing damage.



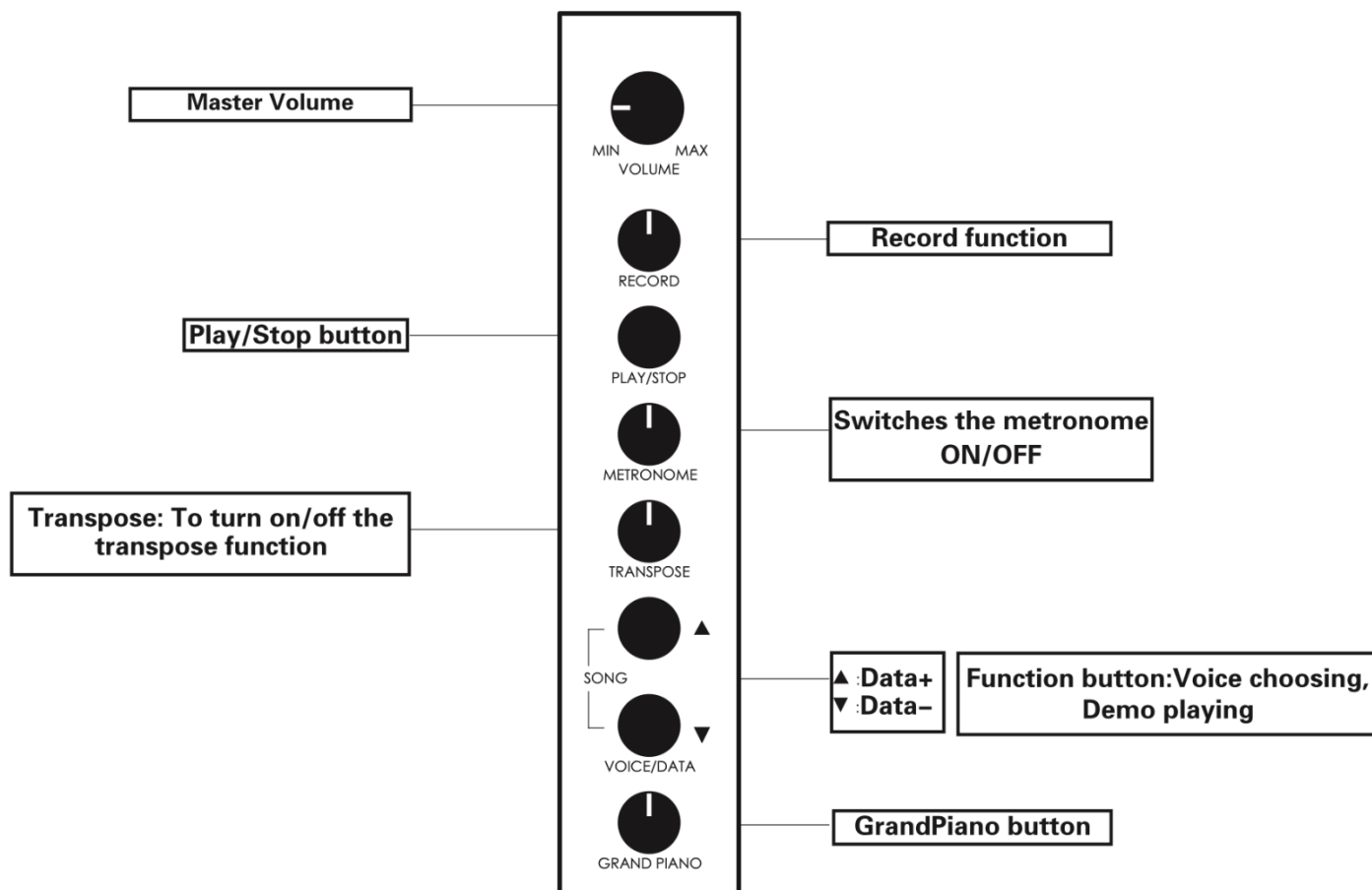
Connect headphones

The instrument is equipped with two standard stereo headphone jacks at the back. The speakers are automatically turned off when headphones are in use. You can use the headphone volume knob (see above) to adjust the volume.



CONTROL PANEL

The control panel is located on the left side of the instrument.



LISTEN TO DEMO SONGS

Press both [DATA+] and [DATA-] simultaneously, and the 29 built-in demo songs will play automatically. You can then use the [DATA+] button to select a demo song. Press [DATA+] and [DATA-] again to exit demo mode.

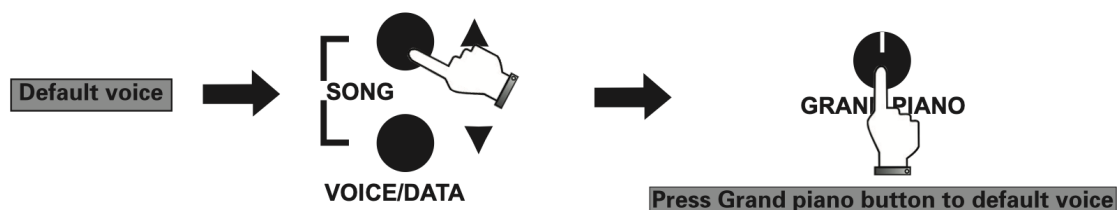


SELECT VOICES

Upon startup, the "Grand Piano" sound is automatically selected.

To change the sound: Press [DATA+] or [DATA-] to select a different sound.

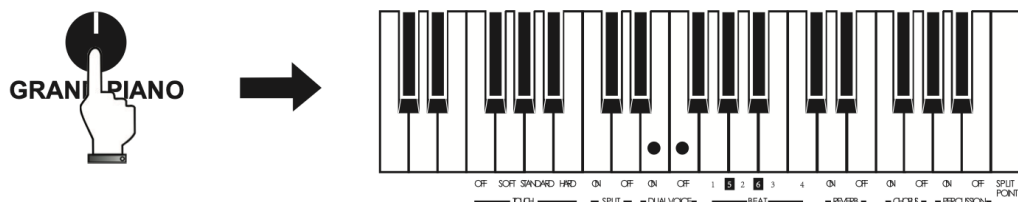
To return to the Grand Piano sound, press [GRAND PIANO].



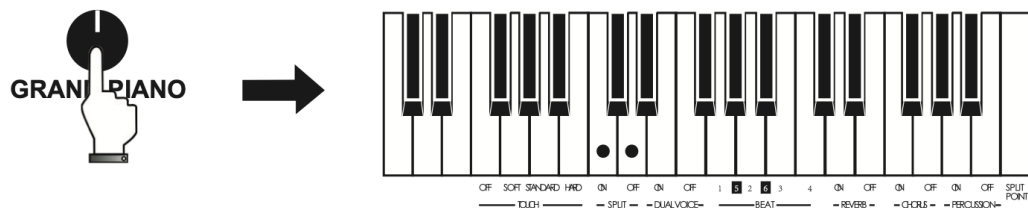
COMBINE VOICES : DUAL or SPLIT

You can layer two sounds together (Dual mode) or split the keyboard into two sections with different sounds on the left and right (Split mode).

In Dual mode: First, choose your primary sound, then activate [DUAL] mode and select the secondary sound using the [VOICE/DATA] buttons.

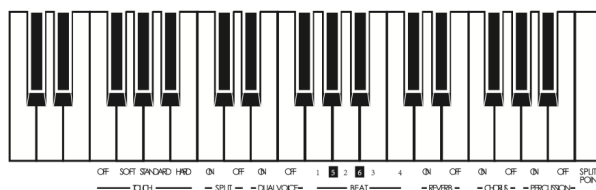


To activate Dual mode, press and hold [GRAND PIANO] to open the function menu, then select the corresponding key to turn the function on or off.



To activate Split mode, press and hold [GRAND PIANO] to open the function menu, then select the corresponding key to turn the function on or off.

FUNCTION MENU

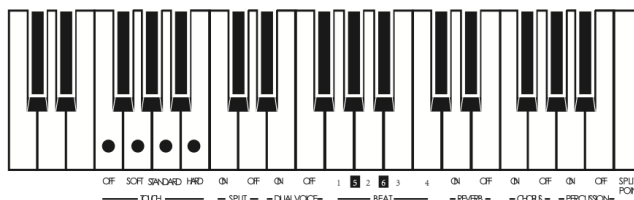


The instrument is easy to use. All functions can be accessed via the keyboard.

The functions are clearly indicated on the front panel. To access them: Press and hold [GRAND PIANO]. The blue LED indicator on the [GRAND PIANO] button will turn off.

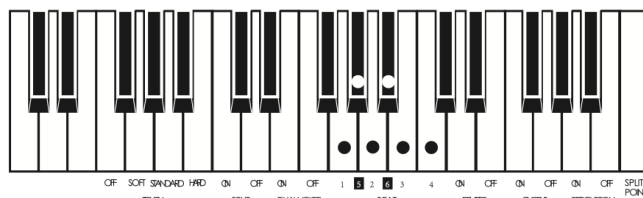
Once the corresponding key is pressed, the piano will return to play mode, and the blue LED will remain lit.

Function 01 – Set touch sensitivity



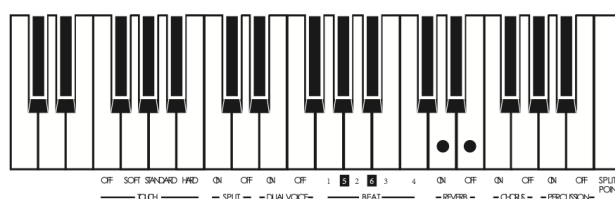
To select the key sensitivity, press and hold [GRAND PIANO] to open the function menu, then select the corresponding key.

Function 02 – Set Metronome beat



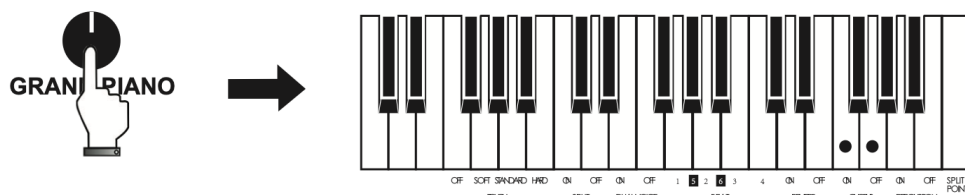
To select the time signature, press and hold [GRAND PIANO] to open the function menu, then select the corresponding key.

Function 03 – Reverb on / off



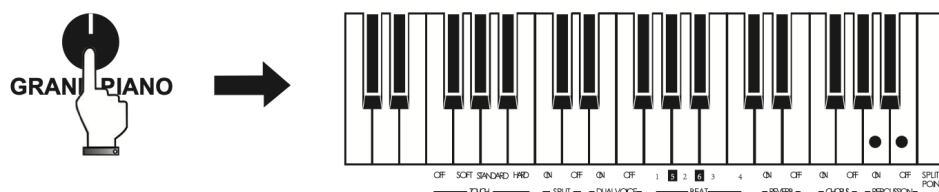
To activate/deactivate the reverb, press and hold [GRAND PIANO] to open the function menu, then select the corresponding key to turn the function on or off.

Function 04 – Chorus effect on / off



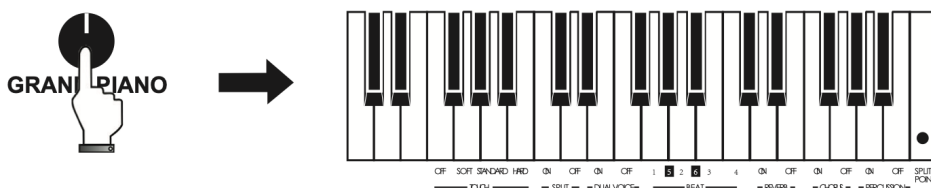
To activate/deactivate the chorus, press and hold [GRAND PIANO] to open the function menu, then select the corresponding key to turn the function on or off.

Function 05 – Percussion on / off



To activate/deactivate the percussion, press and hold [GRAND PIANO] to open the function menu, then select the corresponding key to turn the function on or off.

Function 06 – Set split point



To set the split point, press and hold [GRAND PIANO] to open the function menu, then select the corresponding key and choose a key as the split point.

RECORDING, METRONOME, TRANSPOSE

Recording and playback your music

This instrument can record music. It does not record audio signals, but MIDI data.
The operation is as follows:

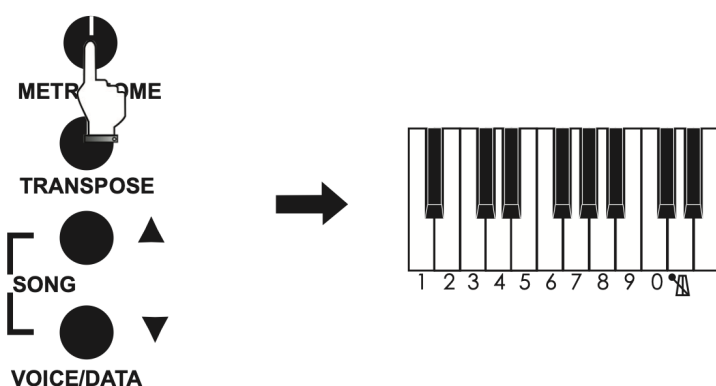
Press the [RECORD] button, the record indicator light will turn on, and the default metronome will start and begin recording.

Press the [METRONOME] button if you want to turn off the metronome.

After recording, press the [RECORD] button again.
The indicator light will turn off, and the recording function will be turned off.



Metronome



Press Sound/Data to select speed

Press the [METRONOME] button on the panel to activate the metronome function. The indicator light will start flashing, and the default tempo will be 120 bpm.

Press and hold the [METRONOME] button to change the tempo. Enter the desired tempo numerically using the keys (0-9), then press the key with the metronome symbol to set the tempo.

You can also change the tempo using the [DATA+/-] buttons.

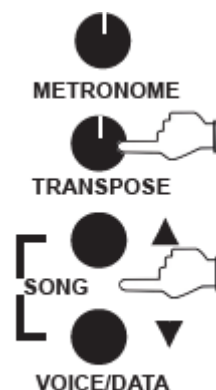
Transpose

Press and hold the [TRANSPOSE] button to set the transposition. The blue LED will start flashing.

Use the [DATA+/-] buttons to transpose the keyboard.

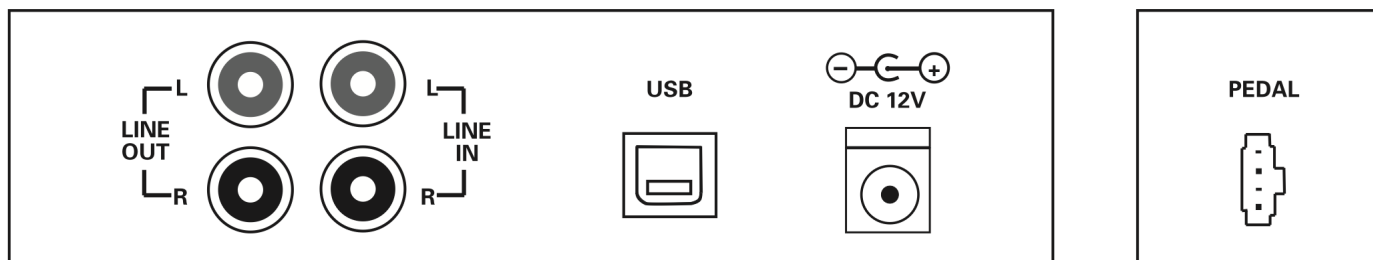
You can transpose by up to 12 half steps down or 12 half steps up.
Press [TRANSPOSE] again to exit the setting.

If you press the [TRANSPOSE] button again, the transposition will take effect.



CONNECTIONS

Rear panel



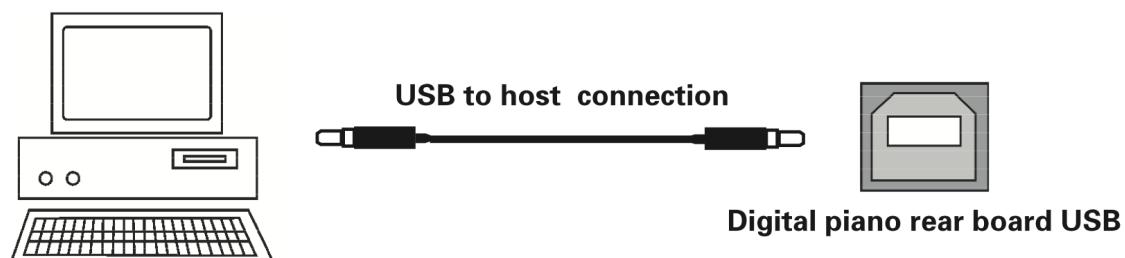
LINE OUT L/R The LINE OUT L/R connection is used to send the sound of the piano directly to external speakers, a mixing console, or a recording device.

LINE IN L/R Connection for the pedal unit (mounting). The LINE IN L/R connection allows you to connect external audio sources, such as a smartphone, tablet, or mixer, and play them through the piano's built-in speakers.

USB The USB to Host connection is used to directly connect the piano to a computer, tablet, or smartphone. This enables you to send MIDI data, allowing you to use the piano with music software or apps, for example, to compose, record, or learn to play.

DC 12V Connection for the included AC adapter.

PEDAL Connection for the pedal unit (mounting).



Bluetooth pairing

When the piano is turned on, the Bluetooth audio is automatically enabled.

To connect, search for the piano "MHP-1000" on your smartphone/device and enter the password "6666" to establish the connection.

Once the connection is made, you can play audio from your smartphone or tablet through the piano's speakers or headphones.

DATA lists

Voices

编号 (Number)	Instrument	
00	PIANO GRD	
01	PIANO BR/TE	
02	E PIANO1	
03	E PIANO2	
04	CHURCH ORG	
05	HARP/CRD	
06	GTR NYLON	
07	GTR STEEL	
08	ACOU BASS	
09	VIOLIN	
10	HARP	

编号 (Number)	Instrument	
11	STRINGS	
12	TRUMPET	
13	CLARINET	
14	FLUTE	
15	SAX TENOR	
16	VOICE LEAD	
17	SITAR SITAR	
18	SHAMISEN	
19	KALIMBA	
PIANO (钢琴)		
00	Standard Drums	

Demosong list

No.		English
00		Chopin Fantasy
01		Rock
02		Fountain
03		Bach Piano
04		Minuet
05		Love romance
06		Four little swans
07		Puppy Wlatz
08		CpnEtude
09		Turkey March
10		Chopin NO.6
11		Minuet
12		MarciaAT

No.		English
13		Chopin Night
14		Piano Ballad
15		Ragetime
16		Zi Zhu Diao
17		Sad Person
18		Fn Rhythm
19		Eugenia
20		Dolly's Dream
21		4 Cygnets
22		Old France
23		Minuet Bath
24		Song of Joy

No.		English
25		Busker
26		NewsPaper Sale
27		Doves

No.		English
28		Mai Tang Yuan
29		Trout

MIDI percussion sound list

No.	English
#35	Acoustic Bass Drum
#36	Bass Drum 1
#37	Side Stick
#38	Acoustic Snare
#39	Hand Clap
#40	Electric Snare
#41	Low Floor Tom
#42	Close Hi-Hat
#43	High Floor Tom
#44	Pedal Hi-Hat
#45	Low Tom
#46	Open Hi-Hat
#47	Low-Mid Tom
#48	Hi-Mid Tom
#49	Crash Cymbal 1
#50	High Tom
#51	Ride Cymbal 1

No.	English
#52	Chinese Cymbal
#53	Ride Bell
#54	Tambourine
#55	Splash Cymbal
#56	Cowbell
#57	Crash Cymbal 2
#58	Vibraslap
#59	Ride Cymbal2
#60	Hi Bongo
#61	Low Bongo
#62	Mute Hi Conga
#63	Open Hi Conga
#64	Low Conga
#65	High Timbale
#66	Low Timbale
#67	High Agogo
#68	Low Agogo